



Januari t/m maart 2025
Diverse Alkmaarse podia



FESTIVAL BUDAYA

Festival Budaya is een Indisch/Moluks Festival dat in de maanden januari tot en met maart een breed cultureel programma biedt. Het festival is een initiatief van Tropenvrienden Alkmaar/BersaMaju en Podiumcafé de Brouwerij, waaraan ook het Filmhuis Alkmaar en Cultuurpodium De Alkenaar een bijdrage leveren.

De initiatiefnemers willen bezoekers van het festival via muziek, film, documentaires, vertellingen en expositie het verborgen en vaak onbekende deel van de Nederlandse geschiedenis laten zien.

Het programma gaat onder meer over de zoektocht van de 2^e, 3^e en 4^e generatie die op zoek zijn naar de eigen dubbele identiteit, maar ook over de wijze waarop Indische/Molukse Nederlanders (vaak moeizaam) hun weg hebben weten te vinden in de Nederlandse samenleving. Boodschap naar de jongere generatie is: ga op zoek naar de geschiedenis en de verhalen van je (voor)ouders, omdat daar de oorsprong ligt van wie je bent en hoe je bent gevormd.

Festival Budaya is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van de gemeente Alkmaar, het V Fonds en het Victoriefonds. Daarnaast waren Cultuurpodium De Alkenaar, Het Filmhuis Alkmaar en Podiumcafé de Brouwerij bereid om binnen het eigen aanbod een Indisch/Molukse Nederlandse artiest, schrijver, films en documentaires te programmeren en daarmee onderdeel zijn van Festival Budaya.

Programma Festival Budaya

Zondag 19 januari van 15.00-17.00 uur in Cultuurpodium De Alkenaar, Ritsevoort 36

De Indische schrijfster **Maddy Stolk** is te gast met haar boek 'Soedah laat maar' (2023), een autobiografische roman gebaseerd op haar eigen familiegeschiedenis. Na haar moeders dood, vindt ze bij het opruimen van haar huis brieven en tapes die een familiegeheim onthullen, maar ook een schokkend regeringsrapport over de integratie van de Oosterse Nederlander. Stolk wordt geïnterviewd door Jane de la Fosse en in de pauze draagt Audrey Chin, onder muzikale begeleiding van Jeffrey Patty enkele van haar gedichten voor. Informatie en tickets: Alkenaar.nl

Vervolg op 2

Zaterdag 1 en zondag 2 februari: Filmhuis Alkmaar, Pettemerstraat 3 vanaf 13.00 uur:

Indische/Molukse films en documentaires, muziek, gesprekken met de filmmakers.
Eten en Cendolbar op beide dagen van 15.00-19.00 uur in de Foyer.

Inhoud films en tickets [https:// filmhuisalkmaar.nl/festival-budaya](https://filmhuisalkmaar.nl/festival-budaya)

Programma zaterdag 1 februari Filmhuis Alkmaar

- 13.00 uur Opening festival met Romy Rijssel.
- 13.20 uur Speelfilm 'Sweet Dreams' van regisseur Ena Sendijarevic Q&A, onder voorbehoud.
- 15.30 uur Documentaire 'Indië Verloren' Q&A met regisseur In- Soo-Radstake
- 18.00 uur Optreden van de band BersaMaju in de Foyer (gratis).
- 19.10 uur Documentaire 'Kruisbestuiving 3, Pembauran Sumatra' Q&A met makers Frans Leidelmeijer en Bie Muusze.

Programma zondag 2 februari Filmhuis Alkmaar, Pettemerstraat 3

- 13.00 uur Slideshow portretten van Armando Ello in de Foyer (vrije toegang).
Tot 19.00 uur.
- 13.15 uur Documentaire 'Stemmen van na-oorlogse generaties' Q&A met de makers Armando Ello en Simone Berger.
- 15.30 uur Documentaire Lagu Lagu Q&A met Maker Joost Schrickx en zangeres Jessica Manuputty.
- 16.40 uur Documentaire Nusa Ina, Q&A met maker Anne Jan Sijbrandij
- 17.30 uur Optreden van zangeres Jessica Manuputty met Lagu Lagu songs in de Foyer (gratis toegang).
- 18.30 uur Speelfilm 'Pulang' Q&A met acteur en regisseur Martin Schwab.

Vrijdag 21 maart 20.15 uur Cultuurpodium De Alkenaar, Ritsevoort 36

Theateroptreden: 'Een Liefdeslied' **Ernst Jansz** met Guus Paat (gitaar) en Richard Wallenburg (bas).

Ernst Jansz is bekend van de iconische Nederlandse band 'Doe Maar'. In zijn nieuwste voorstelling 'Een liefdeslied' maakt het publiek kennis met de fenomenale liefdesgeschiedenis van zijn ouders: de Indische student en het straatarme Amsterdamse meisje, die elkaar ontmoeten in een danstent aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog.

Tickets via Alkenaar.nl.

Vervolg op 3

Vrijdag 28 maart 18.30 uur Podiumcafé de Brouwerij, Luttik Oudorp 78

Diner & Opera met de Indonesische sopraan **Bernadeta Astari** onder muzikale begeleiding van haar Japanse pianiste Kanako Inoue. Bernadeta studeerde in 2012 cum laude af aan het Utrechts conservatorium en maakte deel uit van Opera Studio Nederland. Ze won o.a. een prijs op het Princes Christina Concours. Bernadeta is een stemkunstenaar met een prachtige expressieve stem. Zij maakt zowel opera's als muziektheatervoorstellingen.

Kaarten reserveren via: reserverendebrouwerij@gmail.com

